

Aan: College van burgemeester en wethouders  
Postbus 9003  
6590 HD Gennepe

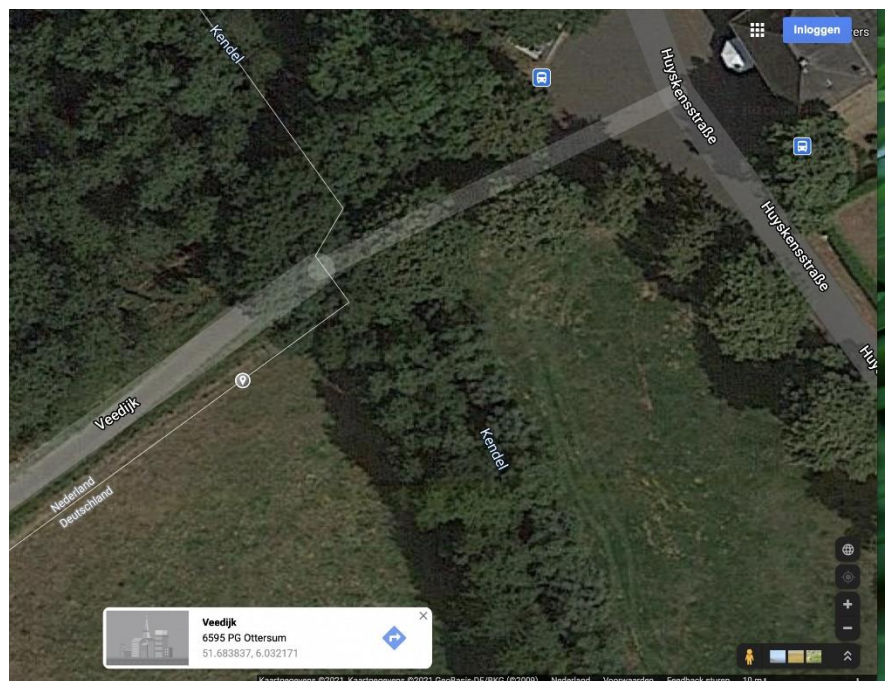
Hommersum, 21 juni 2021,

Onderwerp: Bezwaarschrift tegen Besluit Omgevingsvergunning Veedijk te Ottersum:  
Het plaatsen van een kunstwerk (verzenddatum: 18 mei 2021) 2021-0376

Geacht college,

Als dorpsraad van Hommersum (officieel "Heimat- und Verschönerungsverein e.V. Hommersum") vertegenwoordigen wij de belangen van de mensen in Hommersum. Dit betreffen niet alleen de mensen in het huidige dorp Hommersum aan de Duitse kant van de grens. Ook voor de direct aangrenzende huizen aan de Nederlandse kant van de grens voelen we ons verantwoordelijk.

Uit de situatietekening die bij de aanvraag voor de bovengenoemde omgevingsvergunning is ingediend, blijkt dat de aanvrager het kunstwerk op ongeveer 15 meter van de brug aan het eind van de Veedijk wil plaatsen. Het kunstwerk zal voor de helft op Nederlandse grond en voor de helft op Duitse grond komen te staan. Volgens de publicatie van de Nederlands Duitse Commissie voor Ruimtelijke Ordening van juni 2016 kunnen ook inwoners in Duitsland belanghebbenden bij o.a. omgevingsvergunningbesluiten zijn. Gezien het feit dat dit kunstwerk deels op grond van het dorp Hommersum en voor het andere deel maar 15 meter van de grens met Hommersum gepland is, zien wij dat het belang van inwoners van Hommersum rechtstreeks bij dit besluit is betrokken en zien ons daarom, als vertegenwoordigers van deze inwoners, als belanghebbende bij deze omgevingsvergunning.

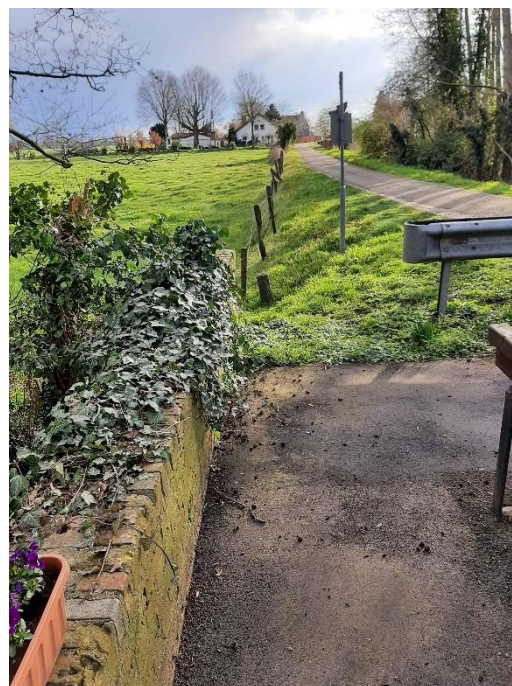


Ons bezwaar heeft 2 aspecten:

1. De gevoelde symboliek van het kunstwerk:  
Volgens de aanvraag wordt het kunstwerk in een militaire kleur groen uitgevoerd. Aan beide kanten is precies op de grens een buis. Aan de Veedijk loopt de grens parallel aan de weg. Op de brug is er dan een hoek van ongeveer 90 graden en loopt de grens midden door de Kendel. Daardoor richt zich een van de buizen direct op de Gaststätte Evers aan het dorpsplein in Hommersum. Dit gecombineerd met de militaire kleur groen, geeft als eerste indruk dat een kanon zich op Hommersum richt. Dit is niet bedoeld door de aanvrager, maar deze indruk komt zo aan bij de mensen in Hommersum, zeker de oudere generatie die de oorlog nog meegemaakt heeft. Mevrouw Regina Evers (van de Gaststätte Evers) is zo oud.



2. De gekozen locatie voor het kunstwerk:
  - a. Zoals u op bijgevoegde foto kunt zien, loopt de grens (ongeveer op de plaats van het hek) niet helemaal parallel met de Veedijk. De aanvrager geeft aan dat het kunstwerk 5,034 meter breed is. Daarvan komt de helft op Nederlandse grond, dus in de berm van de Veedijk. Op de in de aanvraag aangegeven plaats voor het kunstwerk (ongeveer 15 meter van de brug) is er geen 2,5 meter breedte in de berm. Verder kan het kunstwerk niet direct aan de weg geplaatst worden en zou er toch minimaal 70 cm, zo niet één meter afstand tussen wegdek en kunstwerk moeten zijn. Als dan nog rekening gehouden wordt met de lengte van het kunstwerk (5,335 meter) kan het kunstwerk feitelijk helemaal niet aan de Veedijk geplaatst worden.



- b. In de omgevingsvergunning zijn geen voorwaarden opgenomen voor de veiligheid van de verkeersdeelnemers op de Veedijk. Er is weliswaar bijna geen autoverkeer, maar er is druk fietsverkeer en vooral in het weekend zijn er veel motorrijders. Door de groene camouflagekleur valt het kunstwerk in het donker niet op.
  - c. De wei aan de Duitse kant van de grens is onderdeel van het hoogwatergebied van Niers en Kendel. Uit de foto blijkt dat ook de berm al duidelijk richting wei afvalt. Daarom is ook een deel van de berm in het hoogwatergebied van Niers en Kendel. Om het kunstwerk te plaatsen is dus een verhoging van de grond nodig. Voor zover wij geïnformeerd zijn, is er door het Waterschap Limburg geen toestemming verleend deze berm te verhogen. De aanvrager of de gemeente Gennep had dus toestemming voor het plaatsen van dit kunstwerk moeten indienen bij het Waterschap Limburg.
  - d. Op 20 april heeft u, de gemeente Gennep, precies op die plaats ons al toestemming verleend voor een "welkom in Hommersum" bord. Dit bord maakt deel uit van een concept om de brug en het dorpsplein aantrekkelijker te maken voor inwoners en bezoekers.

**De Heimat- und Verschönerungsverein e.V. Hommersum tekent daarom bezwaar aan tegen uw beslissing om met verzenddatum 18 mei 2021 een omgevingsvergunning te verlenen voor het plaatsen van een kunstwerk aan de Veedijk te Ottersum. Het kenmerk van de beslissing is 2021-0376.**

Wat ons het meest stoort, is het feit dat wij als dorpsvereniging bereid waren tot een gesprek met de aanvrager, de gemeente Gennep, de stad Goch en de eigenaar van de grond aan de Duitse kant van de grens. Dit hebben we meermaals telefonisch en per email zo aangegeven. Op verzoek van de gemeente Gennep is echter dit gesprek vanwege de Corona regels uitgesteld. We hadden de toezegging dat tot dit gesprek er ook geen omgevingsvergunning zou worden verleend. Op een excuus van de gemeente Gennep wachten we tot op heden vergeefs.

Ons bezwaar lichten we graag toe in een hoorzitting of in een gesprek met alle betrokkenen (de aanvrager, de gemeente Gennep, de stad Goch en de eigenaar van de grond aan de Duitse kant van de grens) op locatie aan de Veedijk.

Wij verzoeken u om de beslissing niet uit te voeren tot u een beslissing op mijn bezwaarschrift heeft genomen.

Wij kijken uit naar uw reactie.

Met vriendelijke groet,

Andrea Bodden

Eerste voorzitter

Heimat- und Verschönerungsverein e.V. Hommersum

Antoon Rodoe

Eerste secretaris

Referenties:

1. "[Ruimtelijke ontwikkelingen in Nederland: wat kan ik doen?](#)" (Nederlandstalige versie) en "[Planungs- und Bauvorhaben in den Niederlanden: Was kann ich tun?](#)" (Duitstalige versie) van de Nederlands Duitse Commissie voor Ruimtelijke Ordening van juni 2016
2. De aanvraag met bijlage voor de omgevingsvergunning Veedijk te Ottersum (per email van de gemeente Gennep gekregen op 01 april 2021)
3. Gemeenteblad online: [Besluit Omgevingsvergunning Veedijk te Ottersum: het plaatsen van een kunstwerk \(verzenddatum: 18 mei 2021\) 2021-0376](#)