**Orgelconcert in Ottersumse kerk**

Op woensdagavond 7 augustus a.s. speelt om 20.00 uur Jos Maters op het prachtige Pels-Flentroporgel in onze kerk. Wij mogen Jos Maters intussen een vaste gast noemen. Het is de zesde keer dat hij op het Ottersumsens orgel waar hij helemaal weg van is komt spelen.

De organist kent de mogelijkheden van ons 31 registers tellende orgel uitstekend en weet als geen ander hoe hij de klankrijkdom van het instrument aan de concertbezoeker kan laten horen.

Het concertprogramma:
J.S. Bach (1685-1750): Praeludium und Fuge in C-dur – BWV 545
J.S. Bach: Allein Gott in der Höh’ sei Ehr – BWV 662
G. Bunk (1888-1958): Scherzando
C. Kint (1890-1944): Berceuse romantique
C.M. Widor (1844-1937): Symfonie nr.6 in g

1. Allegro
2. Adagio
3. Intermezzo
4. Cantabile
5. Final

Het concert duurt ca 1 uur. De organist is in de kerkruimte te zien op een groot videoscherm. Er wordt geen entree geheven. Wél is er na afloop de mogelijkheid om met een vrije gave in een collecteschaal uw waardering te doen blijken.

Jos Maters (1997) begon zijn orgellessen bij Theo Duijst, een van de organisten van de Christelijk Gereformeerde Kerk te Bunschoten. Vervolgens heeft hij, als voorbereiding op het doen van een studie aan het conservatorium, les gehad van Willem van Twillert, en daarna nog van Gerrit Christiaan de Gier. Sinds september 2015 studeert Jos aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen, waar hij orgel studeert bij Theo Jellema en Erwin Wiersinga. Sinds september 2016 studeert hij ook hoofdvak klavecimbel bij Johan Hofmann. Jos heeft masterclasses gevolgd bij gerenommeerde organisten als Michel Bouvard, Wolfgang Zerer en Paolo Crivellaro. In 2017 won hij de tweede prijs bij het Ambitus Concours. In 2018 deed Jos mee aan de internationale zomeracademie in Haarlem, waar hij les kreeg van onder andere Olivier Latry, Ben van Oosten, Reitze Smits, en Menno van Delft.

Jos is als organist verbonden aan de Gereformeerde Kerk (Zuiderkerk) te Bunschoten, en de Bethlehemkerk te Hilversum.